|  |
| --- |
| **REPERTOIRE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OPERA | | |
| autore | **opera** | **ruolo (\*debuttato)** |
| V. BELLINI | Zaira | Nerestano\* |
|  | Capuleti e Montecchi | Romeno |
| G. BIZET | Carmen | Carmen |
| B. BRITTEN | Il diluvio di Noè | Signora Noè\* |
| A. CASELLA | La donna serpente | Canzade\* |
| G. DONIZETTI | Anna Bolena | Smeton |
|  | Lucrezia Borgia | Maffio Orsini |
|  | Maria di Rhoan | Armando |
| C.W. GLUCK | Orfeo ed Euridice | Orfeo\* |
|  | Le Cinesi | Lisinga, Tandgia |
| G.F. HÄNDEL | Alcina | Bradamante\* |
|  | Orlando | Orlando\* |
|  | Rinaldo | Goffredo, Eustazio |
|  | Giulio Cesare | Cornelia |
|  | Ariodante | Polinesso |
|  | Silla | Claudio |
|  | Amadigi | Amadigi, Dardano |
|  | Lotario | Matilde |
|  | Rodelinda | Bertarido |
| J.A. HASSE | Arataserse | Artabano\* |
| L. LEO | Ambizione delusa | Forseto\* |
| C. MONTEVERDI | L’incoronzione di Poppea | Ottone |
|  | Ritorno di Ulisse in patria | Penelope |
| W.A.MOZART | Nozze di Figaro | Marcelina\* |
|  | Mitridate re di Ponto | Farnace\* |
|  | Ascanio in Alba, | Ascanio |
|  | Apollo et Jacintus, | Apollo |
|  | Così fan tutte | Dorabella |
| L. ROSSI | L’Orfeo | Aristeo\* |
| G. ROSSINI | L’Italiana in Algeri | Isabella\* |
|  | Viaggio a Reims | Melibea\*, Maddalena\* |
|  | Cenerentola | Angelina\*, Tisbe\* |
|  | Tancredi | Tancredi, Isaura |
|  | Semiramide | Arsace |
|  | Donna del LAgo | Malcom |
|  | Demetrio e Polibio | Demetrio |
|  | Barbiere di Siviglia | Rosina |
|  | Gazza Ladra | Pippo |
| G.B. PERGOLESI | Il flaminio | Giustina |
|  | lo frate ‘nnammorato, | Lucrezia, Nina |
| G. PUCCINI | Schicchi | Zita\* |
|  | Suor Angelica | Zia Principessa |
|  | Tabarro | Frugola |
| H. PULCELL | Didone ed Enea | Soccers\* |
| I.STRAWINSKY | Oedipus Rex | Giocasta\* |
|  | Pulcinella | contralto |
| M.TARALLI | Nur | Una donna Ferita\* |
| P.I. TCHAIKOVSKY | Jolanta | Marta\* |
| G. VERDI | La Traviata | Flora\* |
|  | RIgoletto | Maddalena |
|  | Un ballo in maschera | Ulrica\* |
|  | Oberto conte di san Bonifacio | Cunizia |
|  | Falstaff | Quicly |
|  | La Forza del Destino | Preziosilla |
| A. VIVALDI | La Griselda | Griselda |
|  | L’incoronazione di Dario | Statira, Argene |
|  | Orlando furioso | Orlando, Alcina, Bradamante |
|  | Teuzzone | Zidiana\* |
|  |  | Zelinda\* |
| N. ROTA | Cappello di Paglia di Firenze | La Baronessa\* |

|  |  |
| --- | --- |
| CONCERT REPERTOIRE | |
| J.S. BACH | Magnificat |
| G. BONONCINI | Stabat Mater; Cantate |
| J. BRAHMS | Lieder op.91, op105 |
| J.F. HÄNDEL | Messiah; Cantate |
| F.J. HAYDN | Missa Cellensis |
| L. LEO | Mottetti sacri |
| G.B. PERGOLESI | Satbat Mater; Salve Regina; Delitie Terreneae |
| N. PORPORA | Salve Regina, Cantate |
| S.S. PROKOFIEV | Alexander Nevsky |
| A. SCARLATTI | Stabat Mater; Messa di Santa Cecilia; Salve Regina; Mortales non audiste |
| A.STRADELLA | La Susanna |
| G.ROSSINI | Petit Messe Sollennelle |
| G.VENEZIANO | Mottetti |
| A.VIVALDI | Stabat Mater; Salve Regina; Nisi dominum; Magnificat; Gloria; Alla caccia dell’alme e dei cori, cantata per contralto e basso continuo; Juditha Triufans; La Groria e Imeneo; Cantate |